



ENM

ENCUENTRO INTERDISCIPLINARIO SOBRE LA MUERTE

I. PRESENTACIÓN

Encuentro Interdisciplinario sobre la Muerte (EIM) es una instancia de reflexión, discusión y creación en torno a la muerte desde diferentes áreas de conocimiento. El objetivo es facilitar la aproximación a la temática, no sólo para trabajar la idea de la propia mortalidad, sino también para tomar consciencia de la vida misma.

"Así, frente a la muerte hay dos actitudes: una, hacia adelante, que la concibe como creación; otra, de regreso, que se expresa como fascinación ante la nada o como nostalgia del limbo. Una civilización que niega a la muerte, acaba por negar la vida"

-Octavio Paz



Conversatorio "Conceptos de Trascendencia" - Jorge Fernández (filósofo) e Indira Montt (arqueóloga)
Casa Parque Villaseca, EIM 2da versión

II. DIAGNÓSTICO

El proyecto surge a partir del diagnóstico de que en Chile existe una relación velada con la muerte que limita nuestro acercamiento al tema y genera desconocimiento respecto a su hecho inevitable. Asimismo el espectro de credos, ritos y concepciones de la muerte es actualmente muy limitado, reconociéndose en nuestra cultura una despreocupación por la generación de productos e instancias culturales que ayuden a las personas a abordar la muerte y la angustia que ésta puede suscitar.

Según estudios realizados por el Instituto de Sociología UC, Parque del Recuerdo y Visión humana , **8 de cada 10 chilenos conversa poco o nada sobre la muerte, y menos de la mitad piensa al respecto.**



"Ártica y las Magnéticas"
Casa Parque Villaseca, EIM 2da versión

II. ANTECEDENTES

El encuentro cuenta con 3 versiones realizadas el año 2015 en Estudio Panal (Santiago) y Casa Parque Villaseca (Providencia), y 2018 en Centro Cultural de España (Providencia), que consistieron en conversatorios, literatura, exhibiciones de arte, música e intervenciones escénicas. Se contó con la participación de especialistas en diferentes áreas (filosofía, historia del arte, tanatología, teología, bioética, poesía, psicología y antropología), artistas, performers, poetas, músicos/as, audiovisualistas, cocineros/as y diseñadores/as.

1ra versión Estudio Panal

17, 24, 31 de mayo

2da versión Casa Parque Villaseca

25, 31 de octubre y 1 de noviembre

3ra versión Centro Cultural de España

"La muerte en los nuevos medios" 27 de Mayo

"Collective Suicide" - David Alfaro Siqueiros
Moma, Nueva York, 1936



EIM - Encuentro Interdisciplinario sobre la Muerte
4ª versión: "La voluntad humana ante la Muerte"

III. EIM 4ª versión: "VOLUNTAD DE MUERTE"

En su cuarta versión, EIM estará enfocado en la "**Voluntad humana de muerte**", profundizando en las creencias, percepciones y prácticas que tenemos respecto a los actos individuales y sociales que buscan facilitar o producir la propia muerte.

La temática será abordada a partir de tres aproximaciones a la muerte voluntaria: Individual (Psíquica/Biológica); Sociocultural (Sociológica/Antropológica); y Jurídico/político (Legislativa). Y tres tipos de actos relacionados con ésta: Suicidio (asistido y autónomo); Eutanasia; y Autosacrificio.

La convocatoria está dirigida a especialistas y obras de música, artes visuales y performance, que aborden directa o indirectamente alguna/s de las aproximaciones o actos elegidos para el tema y sus diversas combinaciones:

1. Individual

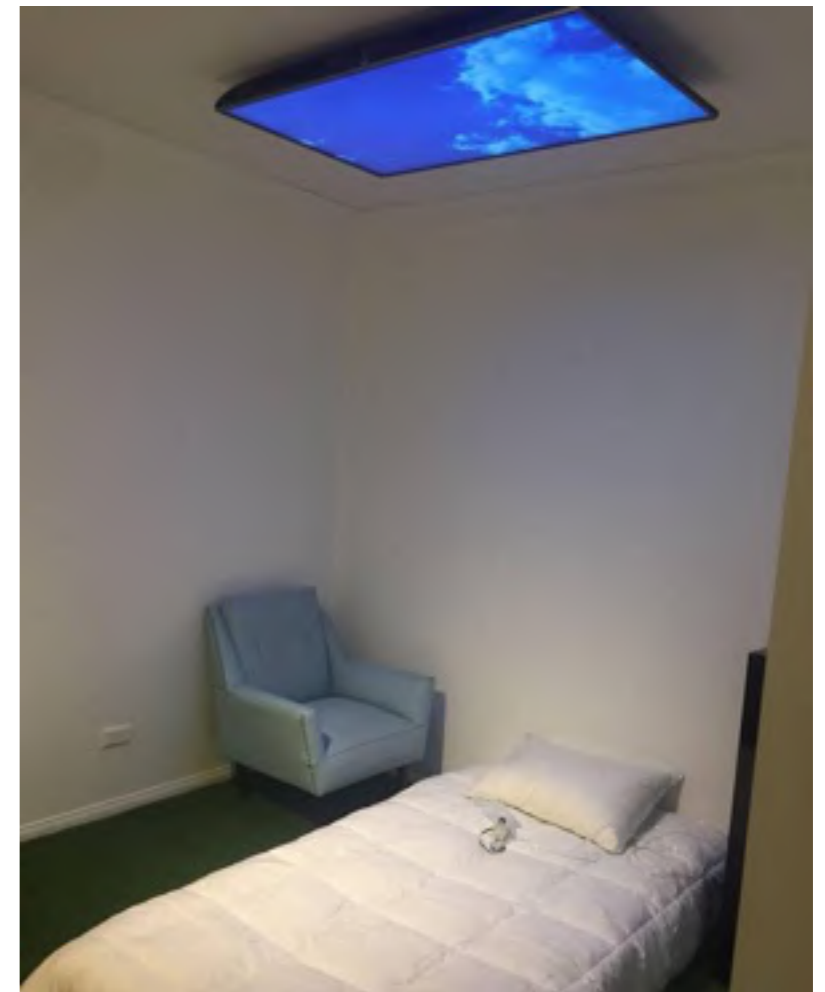
2. Social

3. Jurídico/político

A. Suicidio

B. Eutanasia

C. Autosacrificio



"Amortanasia", Francisco Papas Fritas,
Madhaus, 2018



"Espacio Psicoinductor II: Velorio" - Vieja Acherontia
Centro Comunitario Infante 1415, 2016

IV. PROGRAMA

15 de junio - Día de encuentro

Centro Cultural de España, Av. Providencia 927, Santiago de Chile (Metro Salvador).

15:00 a 16:00_ Apertura del espacio de exposición y librería (Arte y Literatura)

16:00 a 16:30_ Acto de apertura: "MAR" – Tamara Ferreira (Performance)

16:30 a 18:30_ Conversatorio "Voluntad de Muerte" - Especialistas invitados/as:
Sandra Baquedano (Filosofía); Miguel Kottow (Medicina/Bioética);
Vlado Mirosevic (Diputado)

18:30 a 19:50_ Sacrificio - Fernanda Ivanna (Performance y poesía)

18:50 a 19:20_ Dilunar & Delamar Boira (Música)

19:20 a 19:40_ "Jigai" – Javier Leria (Performance y poesía)

19:40 a 20:00_ "Cascarita rota / Butoh" - Fernanda Zamorano (Performance)

20:00 a 20:30_ Paz Court (Música)

20:30 a 21:00_ Camila Moreno (Música)

IV. PROGRAMA (Continuación)

15 de junio - Día de encuentro

I. Exposición permanente:

- Cristo Riffo – "Línea de Sangre" (instalación/escultura)
- Francisco Papas Fritas – "Amortanasia" (web)
- Pablo Molina – "Carta a Boris" (audiovisual)
- Denisse Viera – "Resistencia" (audiovisual)
- Carlos Vásquez – "Who Would Jesus Bomb?" (arte sonoro)
- APLI – "Manual para un suicidio virtual" (objeto/instalación)
- Vieja Acherontia – "Espacio Psicoinductor II: Velorio" (instalación)

II. Biblioteca EIM: Librería Catalonia; Editorial Fondo de Cultura Económica

III. Documentos de voluntad anticipada

9 al 14 de julio- Actividades extendidas*

Centro Cultural de España (cce) - Mac Quinta Normal (mac)

Lunes 10 al 14 de junio: Sesiones EPII: Velorio (cce)

Martes 23 al 28 de julio: Sesiones EPII: Velorio (mac)



Exposición Artes Visuales
Estudio Panal, EIM 1ra versión

DIRECCIÓN

Ignacio Gutiérrez Crocco
iagutierrezcrocco@gmail.com
+569 9 4992946

PRODUCCIÓN CREATIVA

Macarena Gutiérrez Crocco
mgcrocco.cti@gmail.com
+569 9 4993038

COMUNICACIONES

Valentina Caroca
pecaroca@gmail.com
+569 71660479

JEFA TÉCNICA

Antonia Valladares
anto.vf.ac@gmail.com
+569 9 0432365

Producido por

Colectivo Gamera - www.gamera.club
Vieja Acherontia - www.viejaacherontia.com

Colaboran

[Centro Cultural España](#) - Av. Providencia 927, Santiago